KSIĄŻKI NOWOŚCI

MARZEC WARSZAWA



M·ARCT
KSIĘGARNIA i SKŁAD NUT

P·K·O·– 196
TEL· 48-54

NOWY-ŚWIAT 35

KSIĄŻKI MIESIĘCZNIK

WAR-SZAWA

WYDAWNICTWO
M·ARCTA

ROK 2-gi
№ 3-ci

MARZEC
1928

Tadeusz Pini. Krasiński. ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ. Zarówno wewnętrzne walory tej pracy jak i zewnętrzna jej szata całkowicie harmonizują z świetlnym blaskiem, jakim jest otoczona postać wieszcza i jego spuścizna.

Autor roztrząsa twórczość Krasińskiego i podaje szczegóły z jego życia, które wpłynęły na rozwój ducha i talentu. Szczególną uwagę poświęca autor tym kartom z życia Krasińskiego i tym jego dziełom, w których uwydatnia się jego rola przy powstawaniu idei niepodległości Polski. Cena zł. 16.—

Jan St. Bystroń. NAZWISKA POLSKIE. Jest to pierwsza ciekawa próba klasyfikacji nazwisk polskich i badania ich w świetle historji.

Autor zatrzymuje się dłużej nad przyczynami i sposobami tworzenia się nazwisk, dzieli je na grupy, analizuje ich pochodzenie i znaczenie. Rozważania swe popiera licznemi przykładami i zgłębia z punktu widzenia historycznego, obyczajowego i społecznego. Cena zł. 16.—

Leopold Staff. UCHO IGIELNE. Jak każdy tomik wierszy Staffa, tak i ten, ukazujący się w drugiem wydaniu, odsłania zawiłe stany duszy i subtelne odruchy, trudne nawet nieraz do skrystalizowania. Obleczone w przepiękną formę, uczucia autora na chwilę oderwą od szarej codzienności. Cena zł. 7.—

Dr. K. Radwan-Pragłowski. AUTOSUGESTJA. Przewodnik dla tych, którzy chcą opanować życie i obudzić się z letargu woli. W pracy tej każdy znajdzie praktyczne wskazówki, dopomagające do wyrobienia w sobie duchowej dyscypliny, wydobycia najaw ukrytego zapasu energji i skierowania jej na właściwe tory. Cena zł. 6.—

Henryk Sienkiewicz. LEGJONY. Nowe wydanie „Legjonów" zachęca do uzupełnienia swej bibljoteki tą powieścią wielkiego Mistrza słowa, osnutą na tle walk o niepodległość Polski. Odtwarza ona historję pierwszych Legjonów Polski poza granicami kraju. Cena zł. 4.20.

Anna Zahorska (Savitri). TRUCIZNY. Na tle zagadnienia mniejszości narodowych i separatystycznych dążeń odłamu społeczeństwa rozgrywa się dramat kobiety polskiej, walczącej o pozyskanie dla kraju zbłąkanej duszy męża. Cena zł. 6.60.

Stanisław Dzikowski. DZIEWCZYNA Z SZAREMI OCZAMI. W sercu powojennej Warszawy, w środowisku ludzi odartych ze złud i z ideałów, dla których pieniądz jest celem, żyją jeszcze tradycje szlachetnych porywów i głębokiej miłości i istnieją ludzie, którzy potrafią walczyć do upadłego o zdobycie tych skarbów. Cena zł. 8.—

Jan A. Sławiński. BIAŁY PIÓROPUSZ. Powieść, mająca za tło wojnę światową, zobrazowuje życie Polaków w Rosji i na froncie rosyjskim. W silnych, jaskrawych skrótach autor maluje stosunki miejscowe i przemiany duchowe bohatera. Cena zł. 5.—

NOWE TŁUMACZENIA ob. na str. 3.

HENRYK MOŚCICKI

OD HISTORJI DO SENSACJI.

Nowe opracowania i materjały do dziejów XVIII wieku.

Do najmniej znanych, a do najbardziej zajmujących okresów naszej historji należy wiek XVIII, wiek najdonioślejszych wypadków, rozpasanej swawoli i nawoływań o poprawę, upadlającej podległości i bohaterskich wysiłków wolnościowych.

W pierwszej połowie, t. zw. epoce saskiej, pełen zacofania i ciemnoty, w drugiej — owiany ożywczemi prądami oświecenia; bujne życie czasów stanisławowskich, pełne wzlotów i upadków, wychowuje nowe pokolenie, ofiarne i rycerskie, którego czyny rozsławią imię Polski i nie pozwolą na jej sromotne zatracenie. Szereg najnowszych tomów „Bibljoteki Narodowej", wydawanych przez Krakowską Spółkę Wydawniczą, poświęcony jest obrazowi dziejów polskich tego stulecia, w najbardziej znamiennych objawach jego działań i umysłowości. Najciemniejszy okres upadku maluje opracowany przez Józefa Feldmana tom p. t. „Czasy saskie" (Cena zł. 3.60). We wstępie p. Feldman daje pogląd ogólny na czasy saskie, omawia ich tło polityczne, ustrój państwowo-społeczny, umysłowość i obyczaje, zwrot w życiu kulturalnem, prądy reformatorskie, ludzi i poczynania, — poczem przytacza szereg źródeł, w sposób najbardziej charakterystyczny obrazujących epokę, w której występują nie same tylko cienie, ale i jasne karty podźwignień kulturalnych i narodowych.

W następnym tomie, poświęconym „Konfederacji barskiej (cena zł. 3.30), wydawca, prof. Władysław Konopczyński, zgromadził wybór, przeważnie nieznanych dotychczas, źródeł do dziejów tego pierwszego naszego wysiłku niepodległościowego. Przed oczyma czytelnika roztacza się historja zbrojnych i dyplomatycznych działań konfederatów, rozpoczętych pod hasłem obrony złotej wolności, a zamykających się po ciężkich przejściach przekonaniem o potrzebie skupienia wszystkich sił narodu dla obrony niepodległości, podciętej pierwszym rozbiorem. Uwagę czytelnika przykuwają zarówno obrazy bohaterskich walk i zabiegów politycznych, jak intryg, powątpiewań i zdrad; rola poszczególnych

d. c. na str. 2

MIESIĘCZNIK „KSIĄŻKI"
Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

wybitnych działaczy polskich, między innemi kobiet, w ruchu konfederackim. Wstęp daje syntetyczne, pierwsze w literaturze historycznej, ujęcie dziejów Konfederacji.

Wydawnictwo prof. Konopczyńskiego uzupełnia tom p. t. „Poezja barska", w opracowaniu prof. Kazimierza Kolbuszewskiego (cena zł. 5.—). Znana z nielicznych utworów twórczość poetycka konfederatów barskich, zwracająca już w swoim czasie uwagę Mickiewicza i Słowackiego, została tutaj zebrana, przeważnie z rękopisów, niemal w komplecie. Pod względem formy i treści utwory to nader różne; w jednych odzywa się ton podniosły, namaszczony, uroczysty, w innych uszczypliwy, szorstki, obozowy. W treści cała skala od ślepej nienawiści do przeciwników, do głębokich i rozumnych wywodów politycznych; mnóstwo ciekawych i dosadnych rysów obyczajowych przynoszą utwory satyryczne. Zbiór poezji konfederackiej poprzedził wydawca wstępem, w którym omówił poszczególne jej rodzaje na tle historycznem rozwoju poezji rycerskiej w Polsce, wskazując, że utwory barskie, o niezbyt wprawdzie wyrobionej formie, są co do ducha ogniwem, wiążącem staropolską poezję rycerską XVI i XVII wieku z pieśnią Legjonów i wielką naszą poezją romantyczną.

Znakomitą powieściową ilustracją czasów Konfederacji barskiej są przepyszne „Pamiątki Soplicy" Henryka Rzewuskiego, ukazujące się obecnie w „Bibljotece Narodowej" (cena zł. 5.—), po raz pierwszy z autografu, w opracowaniu Zygmunta Szweykowskiego.

Z literatury powieściowej.

Przed kilku miesiącami ukazała się na półkach księgarskich powieść nowego, nieznanego dotychczas autora, Jana Rogali, p. t. „Zarzewie", jako część pierwsza zapowiedzianej trylogji p. t. „Próba Ognia". Obecnie wyszła część druga: „Płomień" (Gebethner i Wolff. Cena zł. 6.—). Oba te utwory znamionują talent zdrowy, zmysł refleksyjny, głęboki, autora, umiejącego bystro a przenikliwie patrzeć w życie. Bohaterem powieści jest Roman Gieralt, z wykształcenia ekonomista, który po dłuższym pobycie zagranicą wraca do Polski, aby objąć stanowisko w poważnej instytucji gospodarczej; zapoznaje się z położeniem kraju i jego stosunkami, ludźmi, pojęciami w pełnej chaosu i rozbieżności epoce powojennej. Między mocną, nieuległą indywidualnością Gieralta a wartkiem życiem powstaje „zarzewie" pierwszych konfliktów. W „Płomieniu", rozgrywającym się we Włoszech, Gieralt obcuje ze świetnie podpatrzoną współczesnością stosunków międzynarodowych; obserwuje zawiły splot intryg, na które składa się dzisiejsza akcja polityczna powojennej Europy. Autor nie ogranicza się jednak wyłącznie do obserwacji spraw politycznych, — w tok powieści nader zręcznie wplata swoje spostrzeżenia na temat przeobrażeń pojęć społecznych, etycznych, religijnych, które składają się na pełną rozbieżności, „płomieniem" wątpień i duchowych zmagań, ogarniętą psychikę współczesnego człowieka. Powieści Rogali to wartościowe dokumenty dnia dzisiejszego, dokumenty, wysnute z doświadczeń i poważnego zastanowienia nad pulsującemi aktualnością zagadnieniami.

Świetny feljetonista, dyskretny satyryk i niepowszedniej miary poeta, Zdzisław Kleszczyński wydał tom nowel p. t. „Siostry Cleo". (Gebethner i Wolff. Cena zł. 4.50). Opowiadania powyższe, o żywem tempie narracji, pociągają zręcznością maniery pisarskiej autora „Romansu na wsi". A więc opowieść o smutnej wigilji dwóch tancerek, „sióstr Cleo", a właściwie najzwyczajniejszych Goździkówien; o malarzu, który nie poznał się na swej modelce („Pia"); o Inocentym Dzidziu, tragicznej ofierze dzisiejszych stosunków mieszkaniowych; o księciu Stefanie, który postanowił nigdy nie wstępować w związki małżeńskie; o psie „Japończyku", który decydującą odegrał rolę w życiu dr. Knabe, niemieckiego szpiega w Rosji — wszystkie te nowele cechuje przedewszystkiem płynność akcji i właściwe Kleszczyńskiemu dyskretne przeciwstawianie momentów nieomal farsowych rzetelnej powadze życia. Nowele: „Chianti", „Bar" (historja paryska), oraz „Gwiazda Sylwestrowa" ujmują nadto czytelnika subtelną nutą sentymentu.

Powieść, a raczej zbiór fragmentów powieściowych, Ewy Szelburg, p. t. „Dziewczyna z zimorodkiem" (Wyd. Tow. Wydawniczego J. Mortkowicza. Cena zł. 5.—), nie daje jeszcze należytego obrazu możliwości pisarskich tej utalentowanej autorki. Podkreślić wszakże możemy subtelność jej wzruszeń nieśmiałych, pełnych jakichś wiadomości i przeczuć. „Są rzeczy wielkie i są rzeczy małe. Tak to się jakoś łączy, że wszystkie są potrzebne" — i te właściwie „rzeczy małe", pozornie nic nie znaczące, urastają w świadomości poetki do wielkiego znaczenia, gdyż składają się na treść życia. Zainteresowanie autorki dla najniklejszych objawów, uczuć i wzruszeń ludzi cichych, dla tajemniczych drgnień przyrody, przybrane zostało w mistyczny nieraz wyraz szczerego uwielbienia.

Literatura sensacyjna.

Pojęcie sensacji w literaturze jest naogół mylnie traktowane. Książką sensacyjną nazywamy zazwyczaj rzecz z punktu widzenia walorów literackich bezwartościową, w której pociągająca fabuła, pierwiastki zbrodnicze lub zmysłowe główną odgrywają rolę. I taką jest przeważnie ta, najniższego gatunku literatura powieściowa u nas i zagranicą. Zeszła na manowce, schlebia najgorszym instynktom, przyczynia się znakomicie do obniżenia etyki społecznej. Autor tego typu powieści nie waha się przed odtwarzaniem najdrastyczniejszych sytuacyj, aby w ten sposób zdobyć czytelników. I taka literatura słusznie najgorętszego godna jest potępienia. Niemniej jednak powieść sensacyjna, wolna od trucizny moralnej, natomiast pociągająca powabem bajki, ma zupełne prawo obywatelstwa i może się przyczynić do rzetelnego wzrostu czytelnictwa w tych zwłaszcza sferach, dla których książka była dotychczas synonimem czegoś nudnego i suchego. Walka z niezdrową sensacją, nie z sensacją, jako rodzajem pracy pisarskiej, winna być zadaniem czujnej i rzetelnej krytyki. Słusznie też znakomity krytyk, Zdzisław Dębicki, w przedmowie do powieści d-ra Antoniego Marczyńskiego p. t. „Czarna Pani" (Tow. wyd. „Rój". Cena zł. 6.—) stwierdza istotne walory „sensacyjnych utworów tego pisarza o bujnej wyobraźni, o łatwej, pociągającej kompozycji, o potoczystej narracji, a jednocześnie o zdrowych tendencjach moralnych.

Marczyński, autor licznych powieści, drukowanych dotychczas w odcinkach dzienników, nadaje swym utworom koloryt egzotyzmu, tak pociągającego w utworach Conrada-Korzeniowskiego, Jacka Londona, Ossendowskiego. Koloryt ten nie jest papierowo sztuczny, lecz oparty na poważnych studjach i sumiennej obserwacji.

W podziw nas wprawia ruchliwość wyobraźni Marczyńskiego — pisze Dębicki, — jej nieustanne galopowanie, jej umiejętne dawanie sobie rady w każdej — zdawałoby się już bez wyjścia sytuacji. Cechy powyższe występują w „Czarnej Pani", przykuwającej uwagę czytelnika fantastyczną akcją, odgrywającą się współcześnie w dobrach hrabiów Dobromilskich, oraz w romantycznej legendzie ich rodowego zamku.

Z powodu znacznie podniesionych opłat pocztowych prosimy o nadsyłanie pieniędzy zgóry przez wpłacenie ich na konto czekowe P. K. O. 196.

PIECZECIE CIASTO

robicie wędliny — przygotowujecie święcone

BO WIELKANOC NIEDALEKO

Trzeba więc zajrzeć nieraz do książki kucharskiej, sprawdzić ten lub ów przepis, zobaczyć, ilu żółtek wymaga **baba parzona**, a ile migdałów trzeba włożyć do **mazurka**, jak długo się **szynka** gotuje, co zrobić, żeby **Święcone** było smaczne, wyglądało apetycznie a **niedrogo kosztowało?** Odpowiedź znajdziecie Szanowne Panie w licznych książkach kucharskich i gospodarskich, które wymienimy poniżej. Wybierzcie taką, która Wam najbardziej odpowiada i każcie księgarni M. Arcta w Warszawie, Nowy Świat 35, żeby ją Wam przysłała. Ręczymy za szybkie i dokładne wykonanie zamówienia.

Najpierw polecamy książki tak zwane uniwersalne, to znaczy mieszczące wszystko, co dotyczy kuchni i śpiżarni. Z tych najobszerniejsza jest:

Anna Gniewkowska. WSPÓŁCZESNA KUCHNIA DOMOWA. Mieści w sobie: obiady, zakąski, sałatki, ciasta, (a więc baby, placki i mazurki), konfitury, wędliny i napoje, zapasy śpiżarniane, oraz wiele innych rad i wiadomości, niezbędnych w gospodarstwie domowem. Str. 324. Kosztuje w oprawie 8.40.

Jeszcze obszerniejsza, ale i dużo droższa jest **Marji Ochorowicz Monatowej: UNIWERSALNA KSIĄŻKA KUCHARSKA** z ilustracjami i kolorowemi tablicami, zawierająca przeszło 2.200 przepisów. Str. 815. Cena w oprawie zł. 20.—

Trzecią taką jest znacznie mniejsza książka **Franciszki Gensówny: MŁODA GOSPODYNI**, kuchnia, śpiżarnia, apteczka i różne rady. Str. 204. Cena zł. 3.50.

Teraz przychodzą książki par excellence wielkanocne, a więc:

Gałecka M. 111 DOŚWIADCZEŃ GOSPODARSKICH, oszczędzających dużo kłopotów i pieniędzy. Cena 55 gr.

ODNAWIANIE MIESZKAŃ I PORZĄDKI DOMOWE. Cena zł. 1.50.

Ćwierciakiewiczowa L. BABY, PLACKI I MAZURKI. Cena zł. 3.50.

Ćwierciakiewiczowa L. JEDYNE PRAKTYCZNE PRZEPISY konfitur, marynat, ciast i t. p. Str. 450. Cena w oprawie zł. 7.—.

Makarewiczowa R. PRAKTYCZNE PRZEPISY ciast, tortów, ciastek, cukierków, lodów i likierów. Str. 196. Cena zł. 5.—

Norkowska Marta. PIEKARNIA I CUKIERNIA WYTWORNA I GOSPODARSKA. Najnowszej kuchni cz. II, z ilustracjami. Str. 160. Cena zł. 2.10.

Różycki A. KRAKOWSKIE WYROBY WĘDLINIARSKIE. Praktyczne wskazówki. Str. 200. Cena zł. 7.50.

Wreszcie należy wymienić podręczniki do gotowania potraw, tak zwane właściwe książki kucharskie:

Gałecka M. JAK PRZYRZĄDZAĆ RYBY. Cena 25 gr.

Ćwierciakiewiczowa L. 365 OBIADÓW. Wydanie 24. Str. 458. C. zł. 7.—.

Norkowska M. NAJNOWSZA KUCHNIA WYTWORNA I GOSPODARSKA. Wydanie powiększone z ilustracjami. Str. 496. Cena zł. 5.80.

Plucińska I. KSIĄŻKA KUCHARSKA UDOSKONALONA. Str. 228. Cena zł. 5.—

Do ozdoby Święconego tradycja polska nakazuje używać **pisanki**, czyli kraszone jajka. Praktyczne wskazówki daje broszurka „Pisanki" z 72 wzorami. Cena zł. 1.50.

Kto zaś chciałby ładną i trwałą ozdobę stołu Wielkanocnego, temu polecamy „artystyczne pisanki drewniane", które **Księgarnia M. Arcta** otrzymuje do sprzedaży od artystów zdobiących je w barwne wzory ludowe i dostarcza po cenach odpowiadających wielkości.

NOWE TŁUMACZENIA:

Balzac. KOMEDJA LUDZKA. OJCIEC GORIOT. Mistrzowski przekład Boy-Żeleńskiego przyswoił językowi polskiemu kolejny klejnot piśmiennictwa francuskiego, powieść, która należy do najklasyczniejszych dzieł Balsaca. Cena zł. 7.60.

G. K. Chesterton. GRZECHY KSIĘCIA SARADINE. Dalsze opowiadania z cyklu „Niewinność Ojca Browna" są nacechowane pogodą i subtelną ironją, tak charakterystyczną dla dzieł słynnego pisarza angielskiego. Cena zł. 1.90.



Kondor, krokodyle, lwy, tapiry, wielbłądy, strusie, hieny i małpy w barwnym korowodzie.

Jeffery Farnol. NA SZEROKIEJ DRODZE. Przygody młodego angielskiego gentlemana, który, porzuciwszy środowisko, w którem wzrósł, uczy się obracać w świecie ludzi prostych, a po doświadczeniem życiowem zdobywa serce pięknej kobiety. Cena zł. 7.—

Rider Haggard. ELISSA. Powieść ta, przenosząca czytelnika w zamierzchłe dzieje do starożytnej Libji, jest historją duszy kobiecej i hymnem uczucia, które nawet poprzez mgłę wieków wydaje się bliskiem i zrozumiałem. Cena zł. 2.50.

Dymitr Mereżkowski. JULJAN APOSTATA. Powieść rosyjskiego autora, przetłumaczona na wszystkie języki europejskie, stanowiąca pierwsze ogniwo słynnej trylogji, odznacza się potężnie zakreślonym tematem, artystycznem ujęciem i porywającym stylem. Cena zł. 4.80.

Karin Michaelis. SIEDEM SIÓSTR. Autorka, której talentowi zawdzięczamy zapoznanie się z psychiką narodów skandynawskich, przeprowadza w tej książce subtelną analizę duszy kobiecej. Cena zł. 7.—

KOBIETA PRAGNIE BYĆ MŁODĄ

mieć gibkie, sprężyste ciało i energję do życia i pracy.

PROWADZI DO TEGO

KULTURA CIAŁA KOBIECEGO

UPRAWIANA WEDŁUG DOSKONAŁYCH WZORÓW

DORY MENZLER

5 zeszytów fotografij z doskonałemi objaśnieniami.

I. Wzmocnienie mięśni grzbietu
II. Wzmocnienie mięśni brzusznych
III. Gimnastyka klatki piersiowej
IV. Wzmocnienie bocznych mięśni tułowia
V. Ćwiczenia odprężające.

Każdy zeszyt Zł. 1 20

DLA PAŃ, PANIEN I PANIENEK.



Pomoc dla P. T. Nauczycielstwa: DYDAKTYKA HISTORJI, napisała Hanna Pohoska, opierając się na najnowszych źródłach europejskich i polskich. Uwzględnione wymogi pedagogiczne i egzaminacyjne. Str. 256. Cena zł. 10.—

Adres zamawiającego: ....

....

Należność proszę pobrać za zaliczeniem. Wpłacam na konto P. K. O.

Nr. 196 zł. .... *Podpis:*

Zamawiam następujące wydawnictwa z miesięcznika „KSIĄŻKI"

....

....

....

....

Wyszła druga część popularnej książki Romana Boguszewskiego: 17 RADJOODBIORNIKÓW, zawierająca opis i rysunki aparatów wyższych stopni, jak neutrodyna, ultradyna, superheterodyna. Radjo dla Wszystkich № 10. Cena zł. 1.60.

LECZENIE W DOMU.

Żyjemy niejako pod znakiem choroby i leczenia. Szalone tempo nowoczesnego życia, skutki niedożywiania wojennego, obecny niekorzystny stan materjalny szczególniej ludności miejskiej, fałszywe odżywianie, a w miastach brak dobrego powietrza są to wszystko warunki niszczące zdrowie i nieprawdopodobnie zniżające zdolność do pracy. Wprawdzie równolegle z pogarszaniem się zdrowotności społeczeństwa idzie i rozwój medycyny, powstają szpitale, lecznice, Kasy Chorych, wszystko to jednak dotychczas nie potrafiło zmniejszyć plagi epidemij, szczególniej dziecinnych, i chorób mniej lub więcej przewlekłych. Śmiało można powiedzieć, że rzadkim jest dom, gdzieby nie gościła choroba i gdzieby nie potrzeba się uciekać do pomocy lekarza i lekarstw. Naturalnie, najlepiej i najpewniej jest w każdym wypadku wezwać dobrego specjalistę i stosować się do jego wskazówek. Czy jest to jednak możliwe dla wszystkich? Iluż ludzi mieszka na głuchej prowincji o dziesiątki kilometrów od ledwo przeciętnego, a setki wiorst od dobrego lekarza. A iluż ludzi nie stać wogóle na opłacenie wizyty lekarskiej i kupno drogich lekarstw?

Trudno jednak za to skazywać ich na chorowanie bez pomocy. Taką pomocą jest przedewszystkiem dokładna znajomość zasad higjeny i umiejętność stosowania ich, a także pewne wiadomości, dotyczące leczenia środkami domowemi. Środków takich jest tysiące i lekarze również często je stosują. Wchodzą tutaj w grę wszelkie bańki, kompresy, oleje rycynowe a przedewszystkiem różne zioła. Każdy z nas był w swoim czasie karmiony rumiankiem, pił bratki, herbatę lipową lub maliny.

Szczególniej w ostatnich czasach lecznictwo coraz więcej skłania się do środków t. zw. naturalnych i literatura w tym kierunku rozwija się pomyślnie.

Jako podstawowe książki do leczenia ziołami wymieniamy:

Leonard de Verdmon Jacques. KURACJA ROŚLINNA. 1050 rad i wskazówek jak leczyć ziołami i środkami domowemi, opis ziół leczniczych. Wyd. drugie. Praktyczna książka, bardzo lubiania. Cena zł. 4.50. **KURACJA ROŚLINNA** z kolorowym atlasem ziół leczniczych kosztuje zł. 10.—. **Jan Biegański. NASZE ZIOŁA LEKARSKIE** i ich stosowanie w leczeniu. W opracowaniu popularnem dla wszystkich. Cena zł. 3.

Jako książki dodatkowe, przedewszystkiem:

Jan Biegański. PODRĘCZNIK DLA ZBIERAJĄCYCH ZIOŁA LEKARSKIE i produkty zwierzęce. Wyd. III. Cena zł. 1.50.

i wizerunki kolorowe roślin lekarskich, a mianowicie:

ROŚLINY LECZNICZE (Atlasik kieszonkowy) 46 rys. Cena zł. 3.—

Mały Atlas **ROŚLIN LECZNICZYCH.** 32 rysunki kolorowe na 12 tablicach z tekstem objaśniającym. Cena zł. 3.—

ATLAS ZIÓŁ LECZNICZYCH — 46 kolorowych tablic. Cena zł. 6.—

Dalej przychodzi

Jan Biegański. OGRÓDEK LEKARSKI przy szkole. Cena 80 gr.

Wobec tego, że zapotrzebowanie ziół tak dla użytku domowego, jak i aptecznego powiększa się, bardzo korzystną staje się hodowla roślin lekarskich, którą można prowadzić nawet w najmniejszym ogródku. Jako podręcznik polecamy: **Jan Biegański** (aptekarz i ogrodnik). **HODOWLA ZIÓŁ LEKARSKICH.** Wydanie czwarte, rozszerzone i poprawione. Cena zł. 4.50.

Leczenie ściśle środkami przyrodzonemi i dostępnemi dla każdego jest także treścią znanych oddawna książek ks. Kneippa, który do ziół dodaje potężne działanie wody: **Ks. Kneipp. MOJE LECZENIE WODĄ,** dla leczenia chorób i utrzymania zdrowia. Cena zł. 8.—. **TAK ŻYĆ POTRZEBA.** Wskazówki i rady dla zdrowych i chorych. Cena zł. 8.—

Ogólne wskazówki higjeniczne podaje książka **dr. Stanisława Breyera „WIELKI LEKARZ DOMOWY".** Cena zł. 10.—. Ta ostatnia książka zawiera także szereg opisów chorób ze środkami na nie, oraz wykaz domowych środków leczniczych i sposób ich używania. Tegoż autora jest jeszcze **NOWY LEKARZ DOMOWY.** Cena zł. 12.—

Dla zwolenników leczenia homeopatją, która również może mieć w leczeniu domowem korzystne zastosowanie, są: **dr. Józef Drzewiecki. TERAPJA HOMEOPATYCZNA** czyli podręcznik, obejmujący ważniejsze wskazówki lecznicze według zasad homeopatji. Cena zł. 1.50. **Dr. H. Cyrkler. PODRĘCZNIK DO LECZENIA CHORÓB** środkami homeopatycznemi. Cena zł. 14.—

Jako zaś książeczki konieczne w każdym domu, będące zawsze pod ręką, uważalibyśmy: **Dr. K. Łazarowicz. PIERWSZA POMOC W NAGŁYCH WYPADKACH.** Wyd. III, z 60 rysunkami. Cena zł. 1.50. **J. Biegański i Dr. S. Rychter. APTECZKA,** przy dworze, szkole, plebanji i fabryce. Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach. Cena 80 gr.

Wszystkie książki do leczenia domowego dostarcza **Księgarnia M. Arcta**

Redaktor: STANISŁAW ARCT   Wydawca: M. ARCT, ZAKŁ. WYD., SP. AKC.

Redakcja i Administracja w Księgarni M. Arcta, Warszawa, Nowy-Świat 35.
Prenumerata rocznie Zł. 2.—. Pojedyńczy numer gr. 20.

DRUKARNIA ZAKŁADÓW WYDAWNICZYCH M. ARCT, SP. AKC. W WARSZAWIE, CZERNIAKOWSKA 225

DRUK
M. ARCT
ZAKŁADY WYDAWNICZE, SP. AKC.
WARSZAWA
NOWY-ŚWIAT 35